
	<p>INSTITUTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO DE SURDOS DEPARTAMENTO DE ENSINO SUPERIOR COORDENAÇÃO DE PÓS GRADUAÇÃO</p>	
---	--	---

Normas para elaboração do trabalho de conclusão de curso da Pós-Graduação em Língua Portuguesa: Leitura e Escrita no ensino de Surdos

Como trabalho de conclusão de curso, há duas possibilidades de elaboração: o artigo acadêmico ou a unidade didática com plano de ensino. Este documento tem por finalidade detalhar as normas dessas duas modalidades.

1) Artigo acadêmico

Os artigos acadêmicos devem conter no mínimo 15 e no máximo 30 páginas, incluindo título, resumos, referências bibliográficas e anexos, quando for o caso.

a) Configuração das páginas:

Tamanho do papel: A4

Margens: superior e inferior (3cm), direita e esquerda (2,5 cm)

Texto: corpo 12

Espaçamento entre linhas: 1,5

Citações (superiores a 3 linhas): recuo 4 cm, corpo 11

Resumo em português : recuo da esquerda 4 cm e, da direita, 3 cm; título em negrito, corpo 11.

Notas de rodapé: sem recuo, corpo 10

As notas de rodapé devem figurar necessariamente ao pé das páginas onde seus índices numéricos aparecem.

b) Estrutura do trabalho

Os textos devem obedecer à seguinte ordem:

a) Título em negrito, corpo 12, centralizado, sem caixa alta;

- b) Nome do aluno, duas linhas abaixo do título, alinhado à direita e em itálico, seguido do nome do orientador;
- c) Filiação científica (em nota de rodapé) do aluno e do orientador;
- d) Resumo em português (entre 100 e 250 palavras), duas linhas abaixo do nome do autor, sem adentramento e em espaçamento simples. É preciso conter objetivo, método, resultados, quando for o caso, e considerações finais;
- e) Palavras-chave (até cinco), uma linha abaixo do resumo, separadas por ponto e vírgula;
- f) Texto: duas linhas abaixo das palavras-chave começa o texto;
- h) Referências bibliográficas: deverá seguir os padrões da NBR 6023:2018 (ABNT).

- 1) Ordem alfabética, a partir do sobrenome do autor.
- 2) Utilizar espaçamento simples,
- 3) Alinhamento à margem esquerda.
- 3) Destaque do título negrito. Subtítulos não recebem destaque.
- 4) Utilize letra maiúscula ou caixa alta para o sobrenome do autor ou autores.
- 5) Caso utilize diversas obras de um mesmo autor, siga a ordem alfabética do título.

Exemplos:

BOTELHO, P. **Segredos e silêncios na interpretação dos surdos**. Belo Horizonte: Autêntica, 1998.

PEREIRA, M. C. C.; NAKASATO, R. **A língua de Sinais Brasileira em funcionamento**: reflexão sobre o uso da língua de Sinais Brasileira no discurso narrativo de criança surda. Revista Intercâmbio, São Paulo: Pontifícia Universidade Católica, v. XI. p. 69-76, 2002.

PEREIRA, M. C. C. A constituição de sentidos na leitura e na escrita por alunos surdos. In: MENDES, E. G.; ALMEIDA, M. A. (Org.). **Das margens ao centro**: perspectivas para as políticas e práticas educacionais no contexto da educação especial inclusiva. Araraquara, SP: Junqueira & Marins, 2010, p. 325-332.

Critérios de avaliação: As perguntas abaixo serão utilizadas para avaliação dos artigos:

(1,0) Atinge bem o objetivo.	(0,75) Atinge o objetivo.	(0,5) Atinge parcialmente o objetivo.	(0,0) Não atinge o objetivo.
--------------------------------	-----------------------------	---	--------------------------------

(Tabela 1)

(2,0) Apresenta um texto bem escrito com coesão, coerência, clareza,	(1,5) Apresenta um texto escrito em que falta um dos elementos	(1,0) Apresenta um texto escrito em que faltam dois elementos linguísticos supracitados.	(0,5) Apresenta um texto escrito em que faltam dois ou mais elementos	(0,0) Apresenta um texto escrito em que faltam todos os elementos
--	--	--	---	---

objetividade e linguagem acadêmica.	linguísticos supracitados.		linguísticos supracitados.	linguísticos supracitados.
-------------------------------------	----------------------------	--	----------------------------	----------------------------

(Tabela 2)

1. título consistente com o assunto abordado?
2. estrutura típica de um artigo acadêmico (Resumo, Introdução, Referencial Teórico, Procedimentos, Resultado, Referência...)?
3. fundamentação teórica condizente com o tema?
4. objetivo(s) claros da proposta?
5. procedimentos metodológicos ?
6. originalidade quanto ao tema?
7. contribuição para estudos sobre surdez?
8. obediência às normas estabelecidas pela ABNT?
9. elementos elacionados à língua (coesão, coerência, clareza, objetividade, linguagem acadêmica...)?

2) Unidade Didática (UD) e Plano de Atividades (PA)

a) A Unidade Didática

A UD deve ser constituída por um conjunto de atividades estruturadas para o ensino-aprendizagem de determinado conteúdo, contendo um objeto de aprendizagem (texto com informação verbal e/ou não verbal, jogo, vídeo, filme...), que deve estar registrado no plano de atividades. A UD e PA deverão ser coerentes, mostrando a viabilidade de aplicação.

b) Considera-se que o PA consiste no ponto de partida para a elaboração de uma UD, valendo-se de um gênero discursivo que seja suficiente e adequado para abordar os conteúdos propostos. A seguir, segue a descrição das partes do Plano de Atividades:

- Identificação e duração da atividade – o professor pode elaborar o plano e executar ou elaborar para outro professor aplicar. Por isso, a identificação (nome do professor) é importante. A duração da atividade consiste em uma previsão para o início - meio – fim do planejamento. Vale ressaltar que não se trata de um plano de aula, por isso, essa duração pode levar 1 aula, 1 bimestre, 1 semestre...
- Tema – o proponente do planejamento apresenta o(s) assunto(s) a ser(em) abordado(s).
- Gênero discursivo – gênero discursivo que servirá de base para a abordagem dos conteúdos previstos no planejamento.
- Público-alvo - indicação da série, idade ou nível escolar em que vai ser aplicado o conteúdo.
- Objetivo(s) - apresentação das competências ou atividades que o aluno deverá ser capaz de executar ao final do trabalho. Importante ter em mente que objetivo é iniciado por um verbo. Exemplo: ao final da Unidade Didática, o aluno deverá ser capaz de: Identificar....; Reconhecer...; Elaborar...; Compreender...; Produzir..
- Recurso(s) Didático(s) utilizado(s) – apresentação dos recursos materiais necessários para implementar as atividades. Exemplo: vídeo em Libras com

legenda, livro impresso, cartazes com imagens, projetor de slides, quadro, figuras...

- Procedimentos utilizados – descrição das etapas de ensino, ou seja, os passos que o professor vai seguir para encaminhar a aplicação da atividade. Nessa fase de apresentação das etapas, o professor deve estar consciente da importância do desenvolvimento de tarefas com base na proposta sociointeracionista de ensino, além da concepção de ensino da língua baseado no seu uso e na sua prática e não exclusivamente na gramática tradicional.
- Referências bibliográficas

Critérios de avaliação:

São esperadas atividades que explorem as seguintes etapas, tendo como base a tabela 1 para verificar a qualidade de cada uma:

(1,5) Atinge bem o objetivo.	(1,0) Atinge o objetivo.	(0,5) Atinge parcialmente o objetivo.	(0,0) Não atinge o objetivo.
--------------------------------	----------------------------	---	--------------------------------

- O conhecimento prévio dos alunos antes de ler o texto, a pré-leitura: perguntas e sondagem antes da leitura do texto principal;
 - Leitura: compreensão textual, buscando entender e explicar significados explícitos e implícitos, metáforas, informação verbal e não verbal... e questões léxico-gramaticais - uso da língua, registro formal/não formal/, emprego das palavras em diferentes contextos de uso, sintaxe...;
 - Gênero discursivo e suas características: meio e local de circulação, estrutura formal de apresentação e elementos linguísticos próprios do gênero.
 - Produção textual: após realização das etapas anteriores, o aluno está com informações suficientes para produzir textos em Libras e em LP escrita, então, ele poderá elaborar textos que demonstrem a consolidação da aprendizagem, se possível, a partir de modelos de apresentação da forma e do tema.
- c) A configuração de páginas deve obedecer às normas do artigo acadêmico (Item A), bem como sua extensão de páginas.
- d) Plano de atividades: segue estrutura básica que poderá ser alterada, segundo a proposta do trabalho, e a critério do orientador:

PLANO DE ATIVIDADES (proposto por MORAIS & CRUZ, 2019)

PROFESSOR(A)

DURAÇÃO DA AULA

1. Tema:
Qual é o assunto abordado nesta unidade didática?

2. Público-alvo:
Qual é a série ou idade do(s) aluno(s) que farão a Unidade Didática?

3. Objetivo(s): Ao final da aula, o aluno deverá ser capaz de:

1. Identificar....
2. Reconhecer... EXEMPLOS
3. Elaborar...

4. Recurso(s) Didático(s) utilizado(s):
Que gênero textual será utilizado? Texto escrito ou texto sinalizado: história em quadrinhos, fábula, anúncio publicitário, filme...

5. Metodologia utilizada:
O que o professor vai seguir para encaminhar a aplicação da Unidade Didática?
Como conduzirá essa Unidade Didática?
Que etapas vai percorrer?

6. Atividade(s) proposta(s):
Que atividades serão desenvolvidas? Pré leitura + leitura + atividades pós leitura
Questões/ Perguntas da Unidade Didática

7. Avaliação:
Como o aluno será avaliado após a realização da Unidade Didática?

A avaliação do PA será feita com base na tabela a seguir:

(4,0) Segue muito bem a estrutura básica.	(3,0) Segue bem a estrutura básica.	(2,0) Segue pouco a estrutura básica.	(1,0) Segue bem pouco a estrutura básica.	(0,0) Não segue, de forma alguma, a estrutura básica.
---	---------------------------------------	---	---	---

(tabela 3)

Ao final da avaliação, o candidato deve alcançar como nota mínima 7,0 para aprovação e obtenção do certificado de conclusão do curso e, posterior, diploma.

Prazo de entrega: **Seis meses a contar a partir do último dia de aula.**

